

# "EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

*¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!*

**Música: Marc Timón**

**Text: Jair Domínguez**

*Castelló d'Empúries, 2023*

## XIII. "LA DANZA DEL CAPITALISMO"

Tango ♩ = 103

Percussion on the piano

Piano *mp*

6

Martina

Mi - ra/al-re - de-dor,

Pno.

11

Martina

te - ne-mos a-gua/y pal - me-ras. — Mi - ra/al-re-de-dor, co-cos a-quí y/a-

Pno.

16

Martina

llá. Bas-ta de pe - si - mis - mo... va-mos a bai-lar

Pno.

21

Martina

la dan - za del ca-pi-ta - lis - mo. Dos pa-si - tos a la/iz-

Pno.

*p* *sempre cresc. poco a poco...*

26

Martina

quier-da, un pa-si-to/a la de - re - cha, al-zad los bra-zos co-mo yo,

Pno.

31

Martina

ha-cién-do-lo jun-tos es me - jor. Dos pa-si-tos a la/iz-quier-da, un pa-si-to/a la de-

Pno.

36

Martina

re-cha, — al-zad los bra-zos co-mo yo... ha-cién-do-lo lo/ha-re-mos me - jor!

Pno.

41

Martina

"Coge un coco y lo empaquetas bien bonito, lo envasamos al vacío y con un lacito lo mandamos a cualquier sitio y en cuatro días nos haremos ricos".

Pno.

*p* *sempre cresc. poco a poco...*

46

Martina

Biel

"Miro a mi alrededor y veo que nos lo estamos cargando, vamos directos al abismo... ¡No me gusta el capitalismo!"

Pno.

52

**O** *fff* *crazy*

Martina

Dos pa-si-tos a la/iz-quier-da, \_\_\_\_\_ un pa-si - la de-

Biel

*fff* *crazy*

A mi/al-re - de - dor

Pno.

*ff* *alla piazolla*

56

Martina

re-cha, \_\_\_\_\_ al-zad los bra-zos co-mo yo... ¡Ha-cién-do-lo jun-tos es me-

Biel

so-lo ve-o des-truc-ción. ¡Nos va-mos to-dos al a - bis - mo! \_\_\_\_\_

Pno.

60

Martina

¡jor! Tú co-ge/un co-co/y lo/em-pa - que-tas bien, y con un la - ci - to \_\_\_\_\_

Biel

\_\_\_\_\_

Pno.

*molto espress. e rubato*

64

Martina

lo man - das a/un ex - ó - ti - co pa - is, ya ve - rás, en cua - tro dí - as nos ha - re - mos muy

Pno.

67

Martina

ri - cos. — Dos pa - si - tos a la/iz - quier - da, —

Biel

A mi/al - re - de - dor

Pno.

*fff crazy*

*ff crazy*

*ff appassionato*

71

Martina

un pa - si - la de - re - cha, — al - zad los bra - zos co - mo yo...

Biel

so - lo ve - o des - truc - ción. ¡Nos va - mos to - dos al a -

Pno.

75

Martina

¡Ha - cién - do - lo jun - tos es me - jor!

Biel

bis - - - - - mo!

Pno.

*fp* *fff*

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'Martina', is in treble clef and contains the lyrics '¡Ha - cién - do - lo jun - tos es me - jor!'. The second staff, labeled 'Biel', is also in treble clef and contains the lyrics 'bis - - - - - mo!'. The bottom staff, labeled 'Pno.', is in bass clef and features a piano accompaniment with dynamic markings *fp* and *fff*. A circled page number '75' is located at the top left, and a rehearsal mark is present in the middle of the score.